



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Galleria Borghese

DETERMINA

n. 178 del 03/08/2018

Oggetto: affidamento incarico di ideazione illuminotecnica, scenotecnica e composizione luce, progetto esecutivo della distribuzione dei corpi illuminanti, direzione lavori e supervisione ai puntamenti coordinamento per la definizione del progetto con curatore e progettista.

IL FUNZIONARIO DELEGATO

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

PREMESSO che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

CONSIDERATO che la Galleria Borghese deve procedere alla predisposizione di un piano di valorizzazione del Museo;

CONSIDERATO che la Galleria sta a tal fine organizzando la mostra "Picasso. La scultura" con inaugurazione presunta il 22/10/18;

CONSIDERATO che in vista dell'apertura della mostra occorre procedere alla progettazione ed esecuzione di un sistema di illuminazione delle opere esposte;

CONSIDERATA l'alta specializzazione delle attività da svolgere anche in considerazione della peculiarità delle opere da esporre e illuminare (quasi tutte sculture);

CONSIDERATO che all'interno dei dipendenti in servizio della Galleria non vi sono le risorse per lo svolgimento dell'attività;

VISTO il curriculum della ditta Light Studio Sas da cui si evince la particolare esperienza nell'attività di ideazione e progettazione illuminotecnica anche in relazione ad eventi espositivi museali;

VISTA la dichiarazione resa dalla stessa impresa in ordine alla insussistenza delle cause di esclusione di cui all'art. 80 del d. lgs. 50/2016 e s.m.i. e la cciaa della stessa società;

CONSIDERATO il preventivo della ditta Light Studio Sas per l'importo pari ad € 9.800,00 oltre iva al 22%;

RITENUTO congruo il preventivo in relazione delle complessità delle attività da svolgere così come previsto nel contratto dell'affidamento;

VISTA la nota prot. 7972 06/07/18 del Ministero dei Beni e delle attività culturali del 06/07/18 prot. 7972 recante autorizzazione della dott.ssa Marina Minozzi a provvedere nell'ambito delle sue competenze agli adempimenti necessari ad assicurare la continuità amministrativa per gli affari ordinari e gli adempimenti amministrativi e contabili, comprese gare e contratti, con potere anche di firma;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n.



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Galleria Borghese

89”;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero”;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e ss.mm;

VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante “Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante “Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE”;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibact 4 dicembre 2002 recante “Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia”;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

DATO ATTO che la ditta, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., sarà obbligato al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti dell’art.3 di detta legge;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.065 del bilancio di previsione 2018;

Tutto ciò premesso, visto e considerato;

DETERMINA

-di procedere all’affidamento dell’incarico di ideazione e progettazione illuminotecnica, scenotecnica e composizione della luce, redazione progetto esecutivo dei corpi illuminanti, direzione lavori e supervisione ai puntamenti per la mostra “Picasso. La scultura” con inaugurazione il 22/10/18 nei confronti della Ditta Light Studio Sas, con sede legale in Via Bramante, 22 20154 Milano, C.F. e P.IVA 03298260963.

L’importo dell’affidamento è di € 9.800,00 (euronovemilaottocentovirgolazerozerocentesimi) + iva al 22%. L’incarico avrà durata dalla sottoscrizione del contratto fino all’inaugurazione della mostra.

Il responsabile unico del procedimento, ai sensi dell’art. 31 del d. lgs. 50/16, è la Dott.ssa Geraldine Leardi.

IL FUNZIONARIO DELEGATO

(Dott.ssa Marina Minozzi)

